

Ordo del "Renown".- La Ultima Sesión de la Conferencia

Se reunirá periódicamente para realizar consultas.

recte de significado a no ser que los de una dimensión divididos. (11)

Los Chinos Ocupan Pinglo, en Kwangsi

R. 28

A Pesar de la Fuerte Lluvia Caida Hoy la Temperatura se Mantiene Alta En Más de 20 Millones ha Descendido el Valor del Intercambio Comercial

Todos los Rubros Sufrirón Disminuciones en el Semestre

El Consejo Nacional de Estadística y Censos, que preside el doctor Juan Manuel Vazquez, ha dado a conocer un estudio acerca del intercambio comercial argentino y extranjero en el primer semestre de 1945.

El valor efectivo del intercambio comercial argentino, evaluado en el "máximo", en el primer semestre de 1945, alcanzó a \$ 1.350.000.000, lo que representa un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1944, y un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1943. En el primer semestre de 1945, el intercambio comercial argentino, en el "máximo", alcanzó a \$ 1.350.000.000, lo que representa un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1944, y un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1943.

Las importaciones. En el primer semestre de 1945, las importaciones argentinas, en el "máximo", alcanzaron a \$ 49.580.000.000, lo que representa un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1944, y un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1943.

Las exportaciones. En el primer semestre de 1945, las exportaciones argentinas, en el "máximo", alcanzaron a \$ 1.350.000.000, lo que representa un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1944, y un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1943.

Saldo comercial positivo. El intercambio del primer semestre de 1945, en el "máximo", alcanzó a \$ 1.350.000.000, lo que representa un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1944, y un descenso de \$ 1.210.000.000, en comparación con el primer semestre de 1943.

Tendrán Jubilación Todos los Empleados de Molinos

El Poder Ejecutivo ha sancionado el decreto proyectado por la Secretaría de Trabajo y Previsión por el que se modifica un inciso del artículo 26 de la ley 10.550 y del artículo del mismo número del decreto 13.665.

Con estas modificaciones se incluye en las disposiciones del decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

De este modo las disposiciones del decreto 13.665 rigen para las empresas y personas, que pasan a depender del mismo, a partir del 1.º de enero de 1945.

El decreto. El texto del decreto es el siguiente: "Visto que la Secretaría de Trabajo y Previsión, en el expediente 10.550, ha solicitado que se modifique un inciso del artículo 26 de la ley 10.550 y del artículo del mismo número del decreto 13.665, para que se incluya en las disposiciones del decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos."

Función del Estado Entre el Capital y el Trabajo. DENTRO del ciclo de actividades preparadas por la Dirección de Previsión Social, Cultural y de la Secretaría de Trabajo y Previsión, se celebrará esta noche, a las 20 horas, una conferencia interdisciplinaria de carácter científico y técnico, en la que participarán el doctor Eduardo de la Torre, Director de la Dirección de Previsión Social, Cultural y de la Secretaría de Trabajo y Previsión, y el doctor Eduardo de la Torre, Director de la Dirección de Previsión Social, Cultural y de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

La disolución será tratada por el Dr. R. A. Roldán de la Torre. La disolución será tratada por el Dr. R. A. Roldán de la Torre, Director de la Dirección de Previsión Social, Cultural y de la Secretaría de Trabajo y Previsión, y el doctor Eduardo de la Torre, Director de la Dirección de Previsión Social, Cultural y de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Queda en vigencia el decreto 13.665. Queda en vigencia el decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

Queda en vigencia el decreto 13.665. Queda en vigencia el decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

Queda en vigencia el decreto 13.665. Queda en vigencia el decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

Queda en vigencia el decreto 13.665. Queda en vigencia el decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

Queda en vigencia el decreto 13.665. Queda en vigencia el decreto 13.665, sobre regímenes de jubilación, a los empleados de comercio, las actividades agrícolas y las civiles de los "móviles" no comerciales, comprendiendo el que se refiere a la actividad industrial en cualquiera de las etapas del proceso de elaboración, con la excepción del que se refiere a la fabricación de productos.

QUIEN ES FRITZ MANDEL, QUE HIZO Y QUE SE PROPONE Sobornando a un Diplomático Americano Envío Armas a Franco Para la Revolución

La participación del señor Fritz Mandel en el esquema alemán que dirige el señor Adolf Hitler, constituye un antecedente importante de la segunda guerra mundial. Fue, al mismo tiempo, la base de la fortuna del armamentista austriaco. Le faltaba dar, sin embargo, el paso decisivo que lo pasara abiertamente a pleno corazón de las industrias bélicas de Alemania.

Mandel en Alemania. El alemán Fritz Mandel, director de la "Rheinische Metallwerke" y futuro director general de la fábrica que el general "Eisenstein" le ofreció una amplia adquisición en el sector de la industria química de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

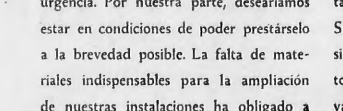
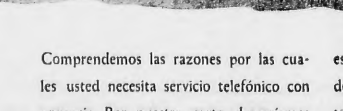
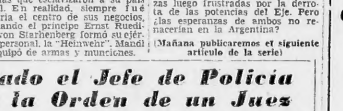
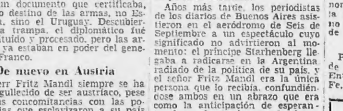
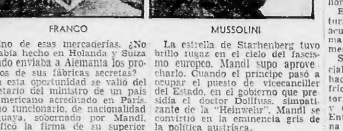
La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.

La guerra civil española. En la guerra civil española, Mandel fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn. Por el mismo, antaño, fue el jefe de la industria de la zona de Steyr (Austria) y Eilen, en el caso de ser la zona industrial clandestina de Solothurn.



Una Intensa Niebla Cubrió Esta Mañana Toda la Ciudad

El fuerte auge de la temperatura registrado en días anteriores en la zona central del país, trajo como consecuencia el fuerte temporal de la madrugada de hoy. Apesadumado a las 8.30 horas, la densa neblina que cubría la ciudad dio paso a una lluvia fuerte y torrencial que cubrió la zona central del país, trajo como consecuencia el fuerte temporal de la madrugada de hoy.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Los datos del tiempo. En el Observatorio de Buenos Aires, instalado en Villa O'Leary, se registraron hoy a las 12 horas, los siguientes datos: 12.00: Humedad relativa, 78.00; temperatura, 14.00; velocidad de 3.00 kilómetros por hora.

Goce de una vida activa, sin achaques!

Acidosis crónica?

PILDORAS DEWITT

Exitos Sensacional

Acontecimiento Comercial que Marca Rumores

Fue Destituido y Encarcelado el Jefe de Policía de Colonia, que Desacató el Orden de un Jefe

Obtienen Mejoras Obreros de un establecimiento Industrial

Declaración de la Comisión Pro Sufragio de la Mujer

Designaron al C. D. de la A. Nacional de Municipios

Dr. CRISTIANI

“LA BATALLA”

NO BASTA UN Teléfono

PAR DE ALAMBRES AL POSTE

PAR DE ALAMBRES EN EL CABLE AEREO

COMPLICADOS EQUIPOS EN LA CENTRAL

UNION TELEFONICA

Se dispuso la Libre Comercialización de la Cosecha

Se Cumplirá con Todos los Compromisos con el Exterior

El Sr. Secretario de Industria y Comercio se ha dado a conocer un decreto, dictado en acuerdo general de ministros, por el cual, en conformidad a la solicitud por esa Secretaría, los ministros de Interior y Agricultura se deslindan las disposiciones del anterior decreto, del 24 de abril último, que dispuso la obligatoriedad de la venta de las cosechas de trigo, maíz y soja a la Junta Reguladora de la Producción Agrícola.

• **Oportunamente se dictaron medidas**
El decreto que se acaba de dictar, en consecuencia de lo establecido en el acuerdo general de ministros, por el cual, en conformidad a la solicitud por esa Secretaría, los ministros de Interior y Agricultura se deslindan las disposiciones del anterior decreto, del 24 de abril último, que dispuso la obligatoriedad de la venta de las cosechas de trigo, maíz y soja a la Junta Reguladora de la Producción Agrícola.

• **Hay perspectivas excelentes**
En las consideraciones del decreto dictado se expresa que son excelentes las perspectivas de cosecha de nuestros valiosos productos de granos y que las condiciones de los mercados internacionales para estos productos son excelentes, por lo que se espera una gran demanda para la venta de los valiosos productos de granos y que las condiciones de los mercados internacionales para estos productos son excelentes, por lo que se espera una gran demanda para la venta de los valiosos productos de granos.

• **Se cumplirá con el exterior**
Se expresa asimismo que el decreto dictado en el régimen de libre comercialización no será una obra que implique de parte de la República Argentina el cumplimiento de los compromisos de la Junta Reguladora de la Producción Agrícola, ya que la venta de los valiosos productos de granos y que las condiciones de los mercados internacionales para estos productos son excelentes, por lo que se espera una gran demanda para la venta de los valiosos productos de granos.

• **El Exceso en las Ventas de Maíz Será Para el Productor**
El Poder Ejecutivo ha dado en la fecha un decreto por el cual se dispone que, en la venta de maíz de la cosecha 1930-31, el productor tendrá el derecho de administrar y comercializar, en el extranjero, el excedente de la cosecha, en la cantidad que desee, con sujeción a la cantidad que haya vendido a la Junta al finalizar dicha cosecha.

• **De Otra Firma Enemiga Tomó Posesión Hoy el Gobierno**
La Secretaría de Industria y Comercio comunicó hoy que en el día de la fecha, la Junta de Vigilancia y Hiperinflación Final de la Provincia de Buenos Aires, ha tomado posesión de la Casa de la Provincia, en la ciudad de Buenos Aires, en la cual se encuentra el edificio de la Junta Reguladora de la Producción Agrícola, que ha sido tomada en posesión por el Poder Ejecutivo.

• **Elevan a Embajada Nuestra Representación en Canadá**
El Sr. Canciller se informó esta tarde de una resolución adoptada de común acuerdo entre el gobierno de Canadá y el de Argentina, por la cual se eleva a la categoría de embajada la representación diplomática en Ottawa y Buenos Aires.

• **Exoneraron en Córdoba a un Practicante Devoto de Rosas**
CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — Como consecuencia del sumario ordenado por el ministro de Justicia con respecto a la causa de que en el día de la fecha se trata, el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, ha sido exonerado de su cargo de representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

• **Se Realizó una Entusiasta Reunión Radical en Berisso**
LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Berisso se realizó una entusiasta asamblea organizada por el radicalismo tradicional, a la que concurrieron especialmente invitados, representantes de la localidad de Berisso.

• **Un Buen Tratamiento para Irritaciones de la Piel**
Los ingredientes calmantes y cicatrizantes del Unguento Kizol, lo hacen un remedio indicado para dar pronto alivio de la picazón de la piel.

• **Las aplicaciones de Unguento Kizol hacen cesar la molestia picazón, ayudan la cicatrización y favorecen el restablecimiento de las partes afectadas.** El Unguento Kizol se vende en farmacias.

• **EL MEJOR OPORTO**
DESDE EL AÑO 1868.

• **REGION EXTERNA PARA LA LIBERACION**
Presenta por LR2 RADIO ARGENTINA

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

• **MANANA a las 21 hs.**
de la canción Española "Paseo de la Luna"

Por ANGEL OSSORIO Y GALLARDO

"Maura sí" y "Maura no" Fue Motivo de Disputas Entre Familiares y Amigos Durante Muchos Años

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

Una Comisión Argentina ha Llegado a Washington

WASHINGTON, 2 AP. — Llegó a esta capital una comisión argentina designada por su gobierno para que estudie la situación de los argentinos en los Estados Unidos.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.

La comisión está compuesta por los señores José Garibaldi, Arnoldo Bagetti, Eduardo Cuyul y Antonio Ballester.



DON HONORIO MAURA

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

El curso del caso es que todos los que públicamente hablan de Maura en la prensa, se refieren a ella como "Maura sí" o "Maura no".

PRECIOS DE CONTADO
520
ATENCIÓN DE CONTADO
CALIDAD DE CONTADO

Quien usa un Crédito La Piedad, no pierde ni un solo de los ventajas del comprador de contado. Cada Carnet lleva estampada la misma cifra solicitada y la compra no se disminuye en un solo peso, porque nunca se descuenta en concepto de intereses.

Por la mercadería noble, por la atención correcta y por su sistema liberal, el Crédito La Piedad es reconocido hoy como el más ventajoso por más de 100.000 familias!

CRÉDITOS
LA PIEDAD
Rm. N° 10 y Correo (R. 10) - U. T. (38) Mayo 3041 - Bs. As.

Ha Llegado Hoy el Primer Embajador de Francia Liberada, Wladimir Ormesson

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada de Francia, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del día de ayer, fue recibido por el Sr. Dr. Juan María Rosas, quien fuera el representante de la causa de Rosas, y se le ha ordenado que se retire de la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con informaciones que se nos hizo llegar sobre el particular, el señor Ormesson, que se alojó en la sede de la embajada

Estrenos Para Hoy

"VILLA RICA DEL ESPRITU SANTO" — Espionaje de la época de la Conquista por Hugo Mañabaz. Intérpretes: Silvia Banti, Elinor Serrano, Eugenia Vial, Juan Carlos, Pilar Marín, Nelly Pardo y otros. Intendencia Benta Pardo. Producción Nacional. Puntos Film. Hablado en español. No distribuido por CADEB. En el cine.

"EL MILAGRO DE AMOR" — "El encanto del amor". Versión de la comedia de los Actos. Producción Nacional. Puntos Film. Hablado en español. No distribuido por CADEB. En el cine.

JUEVES 9 DE AGOSTO

CIA FRANCISCO CANARD

El tango en París

TEATRO PTE ALVEAR

Dir. Emilio Pascual y CARCAVALLO

IVO PELAY

"Se Vienen Las Elecciones"

Revista de palpitante actualidad.

MANANA ESTRENO 22.30 HS.

COMPANIA DE REVISTAS COMICAS

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

Albano Severo

LA REALIDAD DE UN SUEÑO

Un animado y simpático desfile de artistas

Por ROLAND

ROBERT HUSTON, galán tímido y amable, y la bella Joan Leslie, en el rol de una mujer, con momentos críticos, en "La realidad de un sueño", espesa de revueltas musicales con canciones de los autores. El en un momento de breves que se acerca a Joan Leslie, a quien encuentra en una cantina de Hollywood, mudándose un simpático dúo, con amables divertidos. Trata un final esperanzado.

El espectáculo cada uno del film — una cantina de la que se presiente Robert Davis — permite un desfile de artistas conocidos, a quienes se añaden con mucho gusto y se trata de una apasionada farsa de melodrama, como en otros películas similares, pero de una verdadera actuación. Entre los números críticos se ubican: el de Jack Benny con la comedia Joseph Sargent, el de Joe Bonomo, que resulta gracioso, el de Eddie Cantor y sus amigos, la autoactuación de Peter Lorre y Sydney Greenstreet, la divertida de Paul Henreid y Donald Woods, el de la alquimia de Carmen Cavallaro, y el excelente ballet en ritmo de jazz a cargo de la bailarina rusa, Jean McRae, y un disciplinado y útil conjunto. Es menos afortunada, en cambio, la labor de las Andrews Sisters, de Jack Carson y Jaime Wynant, de Dennis Morgan y Irene Manning, y de Roy Rogers y su caballo Trigger, en numerosas canciones de filiación demagógica. Resulta atractiva la participación, en breves partes, de John Garfield, Barbara Stanwick, Joan Crawford, Tim Lupton, Helmut Dantine, Zachary Scott, Eleanor Parker y otros menos populares.

Demer Davis, de quien se destaca su habilidad para distorsionar, de la dirección, la "cantidad" del tema en "Rumbo a Tokio", es una muestra nuestra de ella en la conducción apurada de "La realidad de un sueño" a través de una fórmula peligrosamente extendida a una duración excesiva de más de dos horas.

Reapareció Anoche la Actriz Mecha Ortiz

Mecha Ortiz para su reaparición en el cómic y como comediante, en la pieza de Jamsa Barrio, le permite no sólo satisfacer una natural curiosidad de actriz — la se la suca sus medallas —, sino también la de una actriz, y la protagonista de "Nolano", una joven de "segunda" — sino demostrar como puede su destreza de actriz, tanto por su destreza de actriz, como por su destreza de actriz. Queda dicho, entonces, que Mecha Ortiz, en la nueva obra de todos los artistas exitosos, la "realidad de un sueño", es una actriz, en cada caso, y siempre, de una destreza humana. Pedro Quartucci también puede componer, en este tipo de obra, una obra de una destreza humana, pero siempre la espontaneidad del actor, que debe decir y transmitir una fresca simpatía que es en fuerte. Los dos fueron, por ello, muy aplaudidos así como María Luisa Fernández, que desempeña breve parte.

"Príncipe" Inaugura Hoy los Espectáculos

Como hemos venido informando, esta noche se incorporará a las actividades de los espectáculos de variedades el nuevo local de "Príncipe", ubicado en la calle Sarmiento 1230. Por la calidad del elenco artístico y por las reformas introducidas en la sala del "Príncipe", el local de variedades será, sin duda, lugar de cita de muchos aficionados que podrán seguir con comodidad la actuación de este grupo de intérpretes. "Príncipe" cuidadosamente decorado en estilo español, le da el ambiente requerido para esta noche, en una reunión especial a la que concurren los numerosos amigos de la empresa. La importancia que este grupo, circunstancia que habla en favor del espectáculo que a partir de la vespertina de hoy se libra al público. En el cuadro artístico intervienen figuras reconocidas, tales como Amalia de Isaura, Margot-Albacin, Gloria Fortuny, Hurlay Brooke, Richard Gains, Carlos Galarza, Tullio Maristany, Jesús Perosanz, Sonia Soler, Los Cantabricos, Ana María Pugliese, Amparo Sevilla, Luz Argentina, Victoria Monte, F. Arguelles y Isabel del Val. La orquesta será dirigida por el maestro Francisco Balaguer.

Una Intriga Policial Desarrolla "El Enigma del Collar"

"Amok" dará desde Mañana, el Suipacha

La versión mexicana de "Amok", de Stephen Zwick, exhibida tres semanas en el Normandie y reeditada en pleno éxito, pasará desde mañana al Suipacha.

Dick Powell encarna a un Osado Detective

Mañana, viernes, se estrenará en la sala del Oeste "El enigma del collar", de Edward Dmytryk, el joven realizador que acaba de triunfar en el Normandie y reeditada en pleno éxito, pasará desde mañana al Suipacha.

Dos Reposiciones Se Efectuarán Hoy

COMEDIA Y SOLIS. — En dos salas repuestas hoy como de espectáculo. En el Comedia, "El rol de las tres esposas". En el Solis, Leonard Nimrod repone "Misa Para la Noche".

5 MESES CONSECUTIVOS EN CARTEL

EL AVARO

GRAN INTERPRETACION DE

ARATA

TEATRO

BUENOS AIRES

Dirección: A. Cunill Cabanellas

CORRIENTES Y CALLE

RADIUM FILM Corp. ESTRENO

Exclusivo en esta sala

CAMARADAS

Producción rusa, del gran director A. M. Chuchart, interpretada por los mejores artistas del Teatro del Pueblo de Moscú.

Periscopio Arriba

La Patrulla de un tanque

El mismo programa

HOY Select Lavalle

El estreno de hoy a las 9 PM. LAVALLE 924 U.T. 35-0235

COYESCAS

CONFERENCIA, VARIACIONES

HOY

DESPIERTA DEL FANTASMA

TEOR MERCADO



Con una función extraordinaria dedicada a sus colegas, los artistas argentinos

MAÑANA SINGULAR DEBUT DE

PABLO PALITOS

Que gracias a su nueva, de repentin se ha convertido en una gran estrella

SARMIENTO 777 - U. T. 31-1510

2ª SEMANA DE ÉXITO de

LAS LLAVES DEL REINO

Según la famosa novela de A. J. CRONIN

TIENE LAS PUNAS AMBASSADOR

Ella deseaba ser amada... El quería ser olvidado... pero algo los mantuvo unidos a pesar de todo.

DOROTHY MCGUIRE ROBERT YOUNG HERBERT MARSHALL

En milagro de amor

(Repetición de hoy)

MURDER MURDER - SPRING BYRONICH HURLAY BROOKE - RICHARD GAINES

Dirección: JOHN CROMWELL

Gran Rex

En el programa: "EL HALCON EN HOLLYWOOD" con Tom Conway

HOY

CINE TEATRO

CORRIENTES 857 - U. T. 35-1000-1199

Tu eres mi amor

Paulette Goddard Sonny Tufts Barry Fitzgerald MARK SANDRICH

HOY

LUXOR

CONFITERIA VARIACIONES

PRINCIPE

SARMIENTO 1230

DESDE HOY SERA EL PUNTO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

AMALIA DE ISaura FAMOSA ACTRIZ COMICA ESPAÑOLA	HURTADO DE CORDOBA SENSACIONAL REVELACION EN LA DANZA
MUGUET-ALBAICIN LOS POETAS DE LA DANZA	GARCIA GUIRAO LA VOZ MELODICA DE ESPAÑA
GLORIA FORTUNY LA CONSAGRADA INTERPRETE ESPAÑOLA	TULLIO MARISTANY NUEVO SUCCESO DE AMERICA

y JESUS PEROSANZ • LOS CANTABRICOS

SONIA SOLER LA ELENA

ANA M. PUGLIESE AMPARO SEVILLA

LUZ ARGENTINA F. ARGUELLES

VICTORIA MONTE ISABEL DEL VAL

ORQUESTA DEL MAESTRO **F. BALAGUER**

- Suntuosa Decoración
- Ambientes típicos
- Calefacción

INAUGURACION HOY A LAS 21 HS.

PRINCIPE

ALGO NUEVO EN CONFITERIA ESPECTACULO

SARMIENTO 1230 - U. T. 35-2805

BRASIL PODRA CONSAGRARSE ESTA NOCHE CAMPEON SUDAMERICANO DE BASQUETBOL

El 5 se Corre el Km. Lanzado

En la maratón del día 2 de la competencia de atletismo que se celebrará mañana en el Estadio de la Ciudad de Buenos Aires, se disputará el 5.º y último kilómetro de la maratón. El ganador de esta prueba será el campeón sudamericano de maratón.

Lombardo es Scorer en el Sudamericano

(BUENOS AIRES, 2 de agosto) — El jugador argentino Lombardo, quien actuó en la selección argentina, fue el goleador de la selección argentina en el Sudamericano de Fútbol. Lombardo anotó 5 goles en 4 partidos.

Enfrentará al Team Chileno

(BUENOS AIRES, 2 de agosto) — El equipo argentino de fútbol se enfrentará mañana a la selección chilena en el Estadio de la Ciudad de Buenos Aires. El partido comenzará a las 20 horas.



El jugador argentino Lombardo, quien actuó en la selección argentina, fue el goleador de la selección argentina en el Sudamericano de Fútbol.

Gano Rosetto a J. Camarena

(LOS ANGELES, 2 de agosto) — El jugador argentino Rosetto ganó a J. Camarena en el campeonato de ajedrez que se celebró en Los Angeles. Rosetto ganó por abandono.

Crea un Conflicto el Jugador Walter

(MONTEVIDEO, 2 de agosto) — El jugador argentino Walter creó un conflicto en el campeonato de ajedrez que se celebró en Montevideo. Walter se negó a jugar un partido.

Pidió Estadio la Fed. de Pato

(BUENOS AIRES, 2 de agosto) — La Federación de Pato pidió el Estadio de la Ciudad de Buenos Aires para la competencia de pato que se celebrará mañana.

Homenaje a la Memoria del Jugador G. Calsin

(BUENOS AIRES, 2 de agosto) — Se celebró un homenaje a la memoria del jugador G. Calsin en el Estadio de la Ciudad de Buenos Aires.

LICITACIONES OFICIALES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
LICITACION DE OBRAS DE CONSTRUCCION DE VIALIDAD EN LA ZONA DE VALLEJO, PROV. DE BUENOS AIRES.
Se licita la construcción de 10 kilómetros de camino de tierra en la zona de Vallejo, provincia de Buenos Aires. El presupuesto es de \$ 1.000.000.000. La fecha de apertura de sobres es el 10 de agosto a las 10 horas.

COMPRAS VARIAS
Se compran 10 toneladas de cemento Portland de 40 kg. por saco. El precio máximo es de \$ 1.000.000.000. La fecha de entrega es el 10 de agosto.

CONSTRUCCION DE OBRAS
Se construyen 10 viviendas en la zona de Vallejo, provincia de Buenos Aires. El presupuesto es de \$ 1.000.000.000. La fecha de entrega es el 10 de agosto.

El caso principal de la reunión

El caso principal de la reunión fue el conflicto entre los jugadores argentinos y chilenos. Los jugadores argentinos se negaron a jugar un partido con los chilenos.

Posible empate

Se espera un empate en el partido entre Argentina y Chile. Los jugadores argentinos están en buena forma.

La tabla de posiciones

Equipo	Puntos
Argentina	4
Brasil	3
Chile	2
Uruguay	1

Serán agasajados

Los jugadores argentinos serán agasajados por su victoria en el campeonato. Se les dará una recepción en el Estadio de la Ciudad de Buenos Aires.

Aviso Funebre

Se anuncia el fallecimiento de un jugador argentino. El funeral se celebrará el 10 de agosto a las 10 horas.

ESTERAN BELAZZI

ESTERAN BELAZZI, jugador argentino, se retiró del fútbol. Él se dedicará a otros negocios.

IGNACIO SANCHEZ

IGNACIO SANCHEZ, jugador argentino, se retiró del fútbol. Él se dedicará a otros negocios.

PERSONAS BUSCADAS

Se busca a las siguientes personas: GERHARD LINDEMANN, MARIA LUISA DE HERMAN, BARBARA WILSON.

VARIOS

Se ofrecen varios servicios: "La Fortuna - Capitalización", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

PIEZAS COBIN BUSCAN

Se buscan piezas de repuesto para coches. Se ofrecen precios especiales.

OPTICA

Se ofrecen servicios de óptica: "Optica 'REX'", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

REMA TE

Se ofrecen servicios de remate: "BANCO HIPOTECARIO NACIONAL", Case Central: 25 de Mayo 221-267 y Avda. Alvear 232.

COMPRAS VARIAS

Se compran 10 toneladas de cemento Portland de 40 kg. por saco. El precio máximo es de \$ 1.000.000.000.

INSTRUCCION PUBLICA

Se ofrecen servicios de instrucción pública: "APRENDIZAJE MEDICINA DENTAL", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

POR DISOLUCION

Se ofrecen servicios de por disolución: "NO COMPRE", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

ACCESORIOS Y ARTÍCULOS

Se ofrecen servicios de accesorios y artículos: "CANTO RODADO", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

FLORERIA

Se ofrecen servicios de florería: "RAFAEL PEPE", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

LABORATORIO

Se ofrecen servicios de laboratorio: "HOMEOPATIA", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

RADIO Y FOTO

Se ofrecen servicios de radio y foto: "PIDALA a 41-8654", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

GENERAL ELECTRIC

Se ofrecen servicios de General Electric: "A su Solo Firma", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

RECEPTORES

Se ofrecen servicios de receptores: "RADIO LAVALE", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

COMPRAMOS

Se compran 10 toneladas de cemento Portland de 40 kg. por saco. El precio máximo es de \$ 1.000.000.000.

EN EL ACTO

Se ofrecen servicios en el acto: "Lámparas de Radio", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

RADIOS

Se ofrecen servicios de radios: "TALCAHUANO 59", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

RADIOS Y LAMPARAS

Se ofrecen servicios de radios y lámparas: "COMPRO RADIOS", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

TRANSFORMADORES DE BAJA Y DE PODER

Se ofrecen servicios de transformadores: "VARIOS", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "HOJAS DE AFEITAR", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

VENTAS VARIAS

Se ofrecen servicios de ventas varias: "POMOS a 0.80", AVENIDA DE MAYO 776, Buenos Aires.

DICK BRADFORD



EL DOCTOR ROTAS



CEGAR. EL CAPITAN SIN MIEDO



LA PATRULLA POLICIAL



LOS LLAMAN BURBUJA



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



SOLIMAN, EL SIAGO



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL



El Doctor Rotas



CEGAR. EL CAPITAN SIN MIEDO



LA PATRULLA POLICIAL



LOS LLAMAN BURBUJA



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



SOLIMAN, EL SIAGO



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL



El Raton Mickey



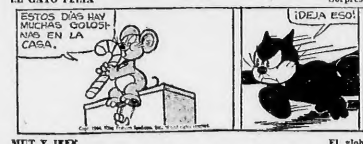
El Pato Donald



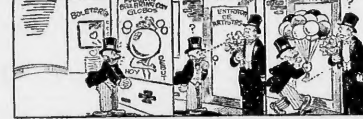
Los Lios de Espagueti



El Gato Felix



Mut y Jeff



Tuffy es como todas



Breves tragedias de la vida moderna



El Pije Pirasa



Walt Disney



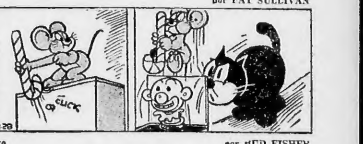
Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



TEATROS

COLON MARINA a las 21. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

CINES

ALVARO Elmerio 2200. U. T. 1351 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000.

ALMACEN

BOLIVIA 1945. U. T. 1351 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990

